Изменения в применении вознаграждения за носители данных 2/16/21

14 апреля текущего года вступили в силу поправки к правилам КМ № 321 от 10 мая 2005 года «Правила о размере вознаграждения за пустые материальные носители и оборудование, используемое для репродуцирования, а также о порядке его взимания, возврата, распределения и выплаты». В данной статье – о цели и последствиях поправок.

Обязанность защищать имущественные права субъектов авторского права следует из Сатверсме, в свою очередь, объем данных прав определен в законе «Об авторских правах», который конкретизирует право авторов на получение материальных благ от использования их произведений.

Согласно закону «Об авторских правах»¹, физическому лицу без согласия автора разрешено использовать произведения, включенные в легально приобретенный фильм или фонограмму либо в другую форму выражения охраняемого произведения, а также репродуцировать визуальные произведения (в том числе в цифровом формате) в одном экземпляре для личного пользования без прямой или косвенной коммерческой цели. К изготовлению такой копии запрещено привлекать других лиц. Авторы имеют право на справедливое вознаграждение за изготовление такой копии (вознаграждение за носитель).

Таким образом, данной нормой частному лицу разрешено в установленном порядке репродуцировать объекты авторских прав без согласия автора, одновременно наделяя субъектов авторских прав правом на справедливое вознаграждение. Под изготовлением копий для личных нужд подразумевается не только сохранение музыки или видеоклипов, но и перефотографирование книг, фотографий или картин для личных нужд.

Вознаграждение за носитель за репродуцирование для личного пользования уплачивают изготовители оборудования, используемого для такого репродуцирования, и пустых материальных носителей, а также их импортеры в Латвию.² Размер, порядок взимания, возврата и выплаты, а также пропорциональное распределение вознаграждения за носитель между авторами, исполнителями и продюсерами фонограмм и фильмов определяет Кабинет министров. Вознаграждение за носитель – это единовременный платеж, который по сути является платежом покупателя устройства, оснащенного функцией записи, авторам, исполнителям, продюсерам, актерам, продюсерам фильмов за разрешение копировать авторские произведения для личных нужд. Вознаграждение за носитель включено в цену устройства. Взимаемый платеж не является ни налогом, ни пошлиной, не поступает в государственный бюджет, а распределяется между авторами при посредничестве Консалтингового агентства по авторским правам и коммуникации / Латвийского объединения авторов (АККА/LAA).

10 мая 2005 года Кабинет министров на основании делегирования, предусмотренного законом «Об авторских правах», издал правила № 321. Объем носителей и оборудования, за которые следовало уплачивать вознаграждение за носители, оставался неизменным до 2012 года, когда был расширен на основании решения Конституционного суда, и расширяется сейчас с учетом развития информационных технологий, в результате которого практика использования объектов авторского права существенно изменилась.

Согласно новым поправкам, вознаграждение за носители также будет применяться к смартфонам,

компьютерным встроенным и внешним жестким дискам, но больше не будет взиматься за CD- и DVD-матрицы. Вознаграждение устанавливается и уплачивается в следующем размере:

Объект	Размер
Пустые материальные носители	
USB-флэш-память	6% от первой отпускной цены на территории Латвии без НДС
Внешние компьютерные жесткие диски	4% от первой отпускной цены на территории Латвии без НДС
Все виды компьютерных жестких дисков, включая HDD- и SSD-диски	2,85 евро за единицу
Оборудование, используемое для репродуцирования	
Все виды персональных компьютеров, включая портативные и планшетные компьютеры	2,85 евро за единицу
Смартфоны	1,50 евро за единицу

Министерство культуры отмечает, что 21 страна-участница включила в регулирование авторского вознаграждения смартфоны. В Латвии в список объектов вознаграждения за носители включено лишь пять устройств или носителей данных, в то же время в Эстонии – 18 устройств, а в Литве – 32. Размер возмещения, установленный в Латвии, тоже существенно ниже.

Необходимо учитывать, что вознаграждение за носитель уплачивать не нужно, если оборудование и пустые материальные носители ввозятся для использования в профессиональной деятельности вещательных организаций или ввозятся оптом для репродуцирования произведений в коммерческих целях, а также если ввозятся физическими лицами в некоммерческих целях. Кроме того, уплаченное вознаграждение за носитель возвращается, если оборудование и пустые материальные носители вывозятся из Латвии неиспользованными.

Вознаграждение взимает, распределяет и выплачивает одна организация коллективного управления, получившая разрешение Министерства культуры, – АККА/LAA. Она также обладает правом контроля, предусмотренным правилами КМ № 321. АККА/LAA создает и ведет регистр изготовителей пустых материальных носителей и оборудования, используемого для репродуцирования, включая коммерсантов, комплектующих компьютеры в Латвии, и коммерсантов, импортирующих в Латвию пустые материальные носители или оборудование, используемое для репродуцирования, указывая в нем наименование и юридический адрес соответствующего лица. Информация актуализируется ежемесячно и является общедоступной.

В конце каждого месяца, но не позднее 15 числа следующего месяца, изготовитель или импортер обязан подать в АККА/LAA заявление, содержащее следующую информацию об изготовленных или импортированных пустых материальных носителях и оборудовании, используемом для репродуцирования: вид, количество, код комбинированной номенклатуры, первая отпускная цена на территории Латвии, государство, из которого ввезены пустые материальные носители и оборудование, используемое для репродуцирования, информация об изготовителе или профессиональном пользователе. Отчет необходимо представлять и об экспортированных носителях и устройствах. На основании указанной в заявлении информации АККА/LAA рассчитывает размер вознаграждения и выдает изготовителю или импортеру счет, который подлежит оплате в течение 15 дней. Если изготовитель или импортер не соблюдает сроки подачи заявления или оплаты счета, вознаграждение рассчитывается в двойном размере.

АККА/LAA также создает и ведет перечень лиц, включенных в регистр профессиональных пользователей.

Таким образом, изготовителям и торговцам смартфонами, компьютерными встроенными и внешними жесткими дисками необходимо учитывать, что в дальнейшем им придется уплачивать вознаграждение за носители данных, в свою очередь, размер платежа за USB-флэш-память изменился с 4% на 6%, а за CD- и DVD-матрицы вознаграждение за носители больше не взимается.

¹ Часть первая статьи 34 закона «Об авторских правах».

² Часть вторая статьи 34 закона «Об авторских правах».